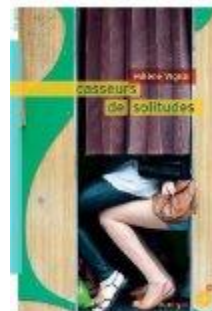


Jugendliteratur aus Frankreich

Autor Hélène Vignal
 Titel Casseurs de solitude
 Verlag, Jahr Editions Rouergue, 2014
 Seitenzahl 128
 Preis 10,20 Euro
 ISBN 978 2 812606397



Inhaltsangabe

«*Casseurs de solitude*» von Hélène Vignal, ist ein Erzählband, der den Leser fesselt!

Es handelt sich um neun spannende Kurzgeschichten, jede in sich abgeschlossen, aber auf äußerst spannende Weise miteinander verwoben. So mündet bspw. eine Geschichte in die nächste oder der Leser trifft unerwartet einen bekannten Protagonisten in einer neuen Erzählung wieder. Der Aufbau der Sammlung fordert ihn heraus, Verbindungen herzustellen. Die Themen der *nouvelles* sind so unterschiedlich wie ihre jugendlichen Hauptpersonen. Es geht um junge Menschen, ihre Einsamkeit und Not, sich von den Eltern zu lösen, ihr erstes Wahrnehmen der Sexualität, um Freundschaft - eigentlich um das Leben selbst.

In «*chiens de garde*» wird das Leben einer Familie geschildert, in der sich die Mutter für die Arbeit und den Arbeitgeber bis zum äußersten einsetzt. Nachdem der Arbeitgeber sie völlig ausgebeutet hat, kündigt er ihr die Entlassung an. Sie ist vernichtet und denkt, dass nichts zu machen sei. Ihr Sohn rächt sich. Das Ende lässt den Leser atemlos zurück.

Beeindruckend ist auch Adras Geschichte in «*une journée de merde*». Sie begreift nach und nach, welches furchtbare Geheimnis und Verfluchung über ihr schweben. «*Assise sur le lit de l'infirmier Adra sait ce qu'elle fera. Si on lui dit cette phrase: 'Aujourd'hui, tu vas devenir femme', si elle voit un pagne neuf dans les affaires de Maman Hawa en rentrant, si la famille se pr  sente à leur porte en tenue d'apparat, elle s'enfuira.*» (p.29) Und tatsächlich wird Adra vor der Beschneidung bewahrt.

In «*droit dans son rock*» werden sich viele Jugendliche wiedererkennen. Die Frage der Solidarität und des *b  n  volat* lassen ein lebendiges Bild von dem Sommer in der Bretagne mit seinen landestypischen Festen entstehen, die durch landeskundliche Sachtexte vertieft werden können.

Der vorliegende Erzählband steckt voller Energie, Gefühle und Spontaneität und bringt Schüler zum Nachdenken, Diskutieren und zum Position beziehen. Er macht ihnen Mut.

«*On peut toujours faire quelque chose.*» (p. 17)

Textsorte nouvelles
 Themen adolescence, identit  , amour, amitié, mort
 GER-Niveau/Lernjahr B1 – B 2, ab Ende 4. Lernjahr
 Hinweise lecture en classe ; oder lecture en groupe